

# 7<sup>ème</sup> Festival de Théâtre Auribeau sur Scène



Bruno Putzulu  
Parrain du Festival



**les 29, 30 juin et 1er juillet 2018**

**11 Spectacles**

Renseignements

04 92 60 20 20



# Histoire du village

Auribeau-sur-Siagne est un village médiéval créé au **XI<sup>e</sup> siècle** situé entre **Cannes et Grasse** et perché sur un éperon rocheux surplombant la **Siagne**.

Construit pour permettre aux habitants de se protéger des agressions extérieures. La plus ancienne trace d'occupation humaine est un oppidum situé au sommet de Peygros, construit vers **600 av. J.-C.** par un groupe de Celto-Ligures.

Le village va se vider de sa population au milieu du **XIV<sup>e</sup> siècle** à la suite des guerres et de l'épidémie de peste.

L'évêque de Grasse, **Monseigneur Grimaldi**, dans un contrat du 5 juin **1497**, a fait venir des colons liguriens des diocèses d'Albenga et de Vintimille afin de repeupler et de reconstruire les maisons à l'intérieur de l'enceinte du village. C'est donc à partir du **XVI<sup>e</sup> siècle** que le vieux village actuel a été construit.

## Edito

Organisé depuis 2012 par l'**Association Auribeau sur Scène** à l'initiative de Christine Bernard puis de Françoise Marchal-Libault, le Festival a réussi à s'imposer dans le paysage culturel régional grâce à une programmation de choix, exigeante, souhaitée par ses deux Présidentes successives et la présence à chaque fois de Parrains ou Marraines connus du grand public tels que

Marie Christine Barrault, Gérard Chambre, Patrick Poivre D'Arvor, Brigitte Fossey, Victor Haïm, Nelson Monfort ....

Pour sa 7ème édition, c'est la Mairie d'Auribeau sur Siagne avec son maire Mr Jacques Varrone, qui reprend l'organisation du Festival, en collaboration avec Alain Clément pour la Direction artistique.

Une édition qui s'annonce palpitante par la qualité des spectacles très diversifiés et le parrainage du **comédien Bruno Putzulu**, ex-pensionnaire de la Comédie Française.



## Le mot du Directeur artistique

Un Festival, son étymologie en témoigne, c'est une fête !

Auribeau sur Scène fête depuis 7ans le Théâtre, donne vie aux paroles d'Auteurs d'hier et d'aujourd'hui, et rassemble les Auribellois d'un jour ou de toujours pour un moment hors du quotidien.

C'est cet esprit de fête, tel que le portaient les troupes de théâtre de tréteaux, de place en place, qu'Auribeau sur Scène cherche à perpétuer et à réinventer à chaque édition.

C'est ainsi qu'Auribeau sur Scène vous offre cette année :

**3 jours de Festival** : le vendredi 29 juin, le samedi 30 juin et le dimanche 1 juillet.

- **11 spectacles** : 2 spectacles OFF et 9 spectacles IN
- **5 spectacles par jour** à voir successivement, les samedi et dimanche.
- **2 lieux magiques** : La Place en l'Aire et La Maison du Parc.

Enfin **un Parrain exceptionnel, le comédien Bruno Putzulu** ex-pensionnaire de la Comédie Française et César 1999 du jeune espoir masculin qui remettra à la clôture du Festival **le Prix du Public** que vous choisirez vous, chers spectateurs. Une belle innovation !

Depuis toujours, le Théâtre donne à voir la grandeur et les travers de l'humanité. Il nous invite à nous reconnaître, souvent malgré nous, dans la satire de la société ou des rapports homme -femme : ce que nous proposent Maupassant, Courteline, Feydeau, ou Anne Roumanoff.

Il nous invite aussi à nous plonger dans la grande Histoire (de Marco Polo, de Louis XIV, de Don Camillo, ou des Ritals)

Enfin Auribeau sur Scène tient toujours à faire vivre les Langues Provençale et Niçoise qui font partie de notre Patrimoine Régional.

Une fête qui ne soit pas seulement l'occasion d'un divertissement, mais qui soit aussi un moyen de se rappeler (rassemblés autour d'un spectacle) ce que nous partageons, ce qui fonde notre humanité et l'occasion pour chacun, d'en vivre l'expérience en famille, entre amis, entre voisins dans ce beau village médiéval du XI siècle !

Très bon Festival à tous.

**Alain Clément**

## ORGANISATEUR

### **MAIRIE D'AURIBEAU SUR SIAGNE**

Montée de la Mairie

06810 AURIBEAU SUR SIAGNE

Téléphone : 04 92 60 20 20

Numéro SIRET : 210.6000.78.00013

Licence d'entrepreneur de spectacles : N°3-1108291

Site internet : [www.auribeausursiagne.fr](http://www.auribeausursiagne.fr)  
[www.facebook.com/ville-dauribEAU-sur-siagne](https://www.facebook.com/ville-dauribEAU-sur-siagne)

Le Maire  
Jacques VARRONE



### **ADJOINTE au MAIRE et CONSEILLERE DEPARTEMENTALE :**

Michèle PAGANIN



### **Le 1<sup>er</sup> ADJOINT au MAIRE**

Gérard MERO



### **DIRECTION ARTISTIQUE : Alain CLEMENT**

Email : [dirart.festival.auribEAU06@gmail.com](mailto:dirart.festival.auribEAU06@gmail.com)

Téléphone : 06 61 52 14 42

### **COORDINATION : Corinne BILLIET**

04 92 60 20 20

### **REGISSEUR : Christophe SIMON**

Téléphone : 06 70 01 63 24

### **CONTACT PRESSE : Magali ABRIL**

Téléphone : 04.92.60.20.23

Email : [dgs@mairie-auribEAU.fr](mailto:dgs@mairie-auribEAU.fr)

*Nous vous informons que l’Affiche et le Dossier de Presse du Festival ainsi que les Dossiers de Presse de chaque spectacle avec des photographies sont mis à votre disposition sur le site internet du Festival. Voir l’onglet PRESSE.*

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

### **Tarifs**

- Gratuit pour les moins de 12 ans.
- 20 € : PASS 1 journée (samedi ou dimanche) par personne
- 30 € : PASS 2 journées (samedi et dimanche) par personne
- 50 € : PASS 2 journées (samedi et dimanche) pour 1 couple
- 10 € : ticket 1 spectacle

### **Billetteries**

**Ouverture de la billetterie le 1er JUIN 2018**

#### **Points de vente**

**Mairie d’AURIBEAU-SUR-SIAGNE et Auribeu Information Place du Portail-**

*Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30*

**IDEE NATURE : Fleuriste centre commercial du Bayle**

#### **Sur place**

Billetterie ouverte 1h30 avant chaque représentation.

#### **Modes de règlement acceptés**

Chèque, espèces

### **Pratique**

- Les réservations sont possibles au **04 92 60 20 20**
  - Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
  - Les places ne sont pas numérotées (placement libre).
  - L’itinéraire pour accéder au site est fléché
  - Un système de Navettes gratuites est organisé pour relier les parkings au centre du village. Sans interruption de 10h à 24h
  - En voiture : Parking gratuits fléchés
  - Les spectacles sont joués en extérieur
  - L’accès aux lieux de spectacle se fait 15 minutes avant le début du spectacle.
- «FESTIVAL OFF »

## LES LIEUX DANS LE VILLAGE

LA PROGRAMMATION DU «*FESTIVAL OFF* » EST REPARTIE EN 2 LIEUX :

LA COUR DE L'ANCIENNE ECOLE ET L'EGLISE



LES SPECTACLES DU «*FESTIVAL IN* » SONT PRESENTES EN PLEIN AIR SUR 2 LIEUX :

LA PLACE EN L'AIRE 300 PLACES



LA MAISON DU PARC 300 PLACES



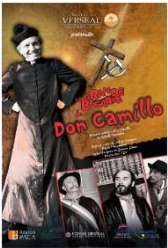
# L'AGENDA

Vendredi 29 JUIN 2018

## Ouverture du Festival

**INAUGURATION : 18 h La Maison du Parc au Village**

Lancement officiel du 7° Festival d'Auribeau sur Scène  
Présentation des spectacles et des festivités qui vous attendent  
Vin d'honneur offert par La Municipalité

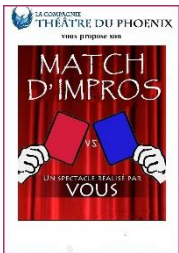


**VENDREDI - 20 H 30—Place en l'Aire durée 1h30**

**LA GRANDE BAGARRE DE DON CAMILLO** se lance dans la grande dramaturgie d'une campagne électorale : avec la polémique du cumul des mandats et l'hostilité ravivée des deux blocs, transparaît la modernité indéniable de la pièce.

Compagnie THEATRE DU VERSEAU CANNES  
Directeur GILLES GAUCI

Samedi 30 JUIN 2018



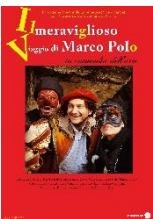
**SAMEDI - 11 H 00 — Place de l'Ancienne Ecole —OFF durée 1h**

Les Comédiens et les Elèves d'ALAIN CLEMENT seront bleus ou rouges pour s'affronter dans UN MATCH D'IMPROVISATION sur des sujets tirés au hasard parmi « les petits » papiers remplis par vous, Public !!! De l'Humour, du délire...

Venez partager cette bonne humeur garantie.

Compagnie THEATRE DU PHOENIX

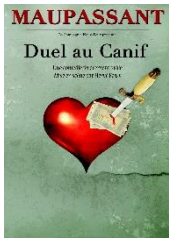
**SAMEDI - 14 H 30 — Maison du Parc—Commedia dell'arte durée 1h30**



Le Merveilleux voyage de Marco Polo, nous transporte sur la route du plus grand voyageur de tous les temps. Humour, aventure, chamanisme, dialogue entre les cultures, tolérance sont au cœur de cette comédie épique qui ne se prive pas de clins d'œil au monde contemporain.

Compagnie THEATRE de la SEMEUSE

Directeur FREDERIC REY



**SAMEDI - 16 H 30 — Place en l'Aire — Comédie durée 1h20**

Paris, 1890. Le mari, la femme et l'amant. Un trio en apparence ordinaire... En apparence seulement ! **Guy De Maupassant** signe une comédie brillante et avant-gardiste à l'humour à la fois subtil et féroce.

Un portrait au vitriol de la bourgeoisie et des mœurs de l'époque qui nous éclaire sur l'universalité des rapports Homme-Femme.

Compagnie PLEIN FEUX et L'ETINCELLE  
Directeur GERARD THEBAULT



**SAMEDI - 18 H 30 — Maison du Parc — Comédie durée 40mn**

Comédie en un acte de Laurent Tèrese en **langue niçoise** adaptée de « Une demande en mariage » **de Tchekhov**.

**Una Demanda En Matrimoni** a été jouée les 26 et 27 novembre 2009 au Théâtre National de Syktyvkar en République Komie (Fédération de Russie) et a obtenu le Prix

Spécial de l'amour de la littérature russe !

Compagnie du THEATRE NIÇOIS DE FRANCIS GAG,  
Troupe fondée en 1936  
Directeur JEAN LUC GAG



**SAMEDI - 21 H 00 — Place en l'Aire — Café-Théâtre durée 1h15**

Entre cocasseries et vacheries, cette comédie vous offre un bouquet hilarant de sketches de (**Anne Roumanoff, Olivier De Benoist, Sellig** ....) où vont défiler des « couples » aussi divers que pittoresques dans un ballet tourbillonnant de tranches de vie hyper drôles ! Et si dans des histoires on croit deviner la suite, attention !

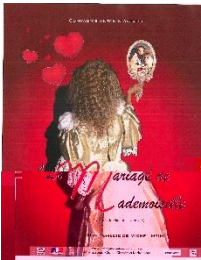
La chute est toujours inattendue ...

Compagnie THEATRE DU PHOENIX  
Directeur ALAIN CLEMENT

## Dimanche 1<sup>er</sup> Juillet 2018



**DIMANCHE- 11 H 00 — Eglise Saint Antoine —**  
**Concert OFF**  
**Les Violons Tziganes De Cannes**  
Directeur JEAN JACQUES CALVI



**DIMANCHE- 14 H 30 — Maison du Parc – Comédie durée 1h15**

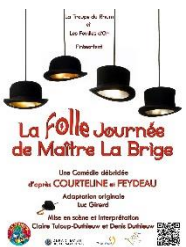
Après le succès de "Madame est morte !", **Michel Heim** nous a concocté une suite savoureuse, drôle et pseudo historique :

« **Le Mariage De Mademoiselle** »

Nous sommes au 17<sup>e</sup> siècle, plus précisément entre 1669 et 1671.

L'action se passe à la Cour de Versailles, dans le Cabinet de travail du Roi et chez sa cousine, la Grande Mademoiselle

Compagnie ANTONIN ARTAUD  
Directrice CHANTAL GIRAUDIN



**DIMANCHE- 16 H 30 — Place en l'Aire – Comédie durée 1h30**

Cette histoire inédite retrace la journée cauchemardesque d'un riche avocat en proie aux pires turpitudes d'une galerie de personnages loufoques, insolites, bornés ou inquiétants. A travers l'humour de ces deux maîtres du rire qu'étaient **Courteline et Feydeau**, nous vous invitons à partager « **La Folle Journée de Maître La Brige** » à la fois drôle, cocasse et burlesque. Laissez-vous entraîner dans un grand

tourbillon d'humour et de rires... !!

LA TROUPE DU RHUM

Direction DENIS et CLAIRE DUTHIEUW



## DIMANCHE- 18 H 30 - Maison du Parc - Comédie durée 1h05

C'est ce récit, devenu légende, que nous allons vous raconter. En revenant au texte originel, où il est question d'un troisième personnage nommé Gringoire, et que tout le monde a oublié depuis 150 ans... Et en osant transformer la célèbre chèvre en une adorable jeune fille, puisque ce conte est surtout celui d'une jeunesse avide d'une liberté à n'importe quel prix. Tout le théâtre est là : l'amour de la vie, l'illusion des idéaux, la cruauté des matins blêmes, et le drame de la Réalité.

Avec des mots, **des chants provençaux**, des rires et des larmes, que nous vous convions: celui de nos rêves d'enfants toujours inachevés.

L'AVENTURE THEATRE COMPAGNIE & LE SON DE CHOSE

Directeur LUC GIRERD

## DIMANCHE- 21 H 00 — Place en l'Aire Lecture durée 1h15 BRUNO PUTZULU / GREGORY DALTIM



"Les situations, les mots de François Cavanna résonnent encore et encore aujourd'hui... Ces « Ritals », ne cessent de se décliner..."

J'ai la conviction que les personnages de Cavanna ont la noblesse de ces

« Gens de peu » au sens que leur donna Pierre Sansot :

« Ils possèdent un don, celui du peu, comme d'autres ont le don du feu, de la poterie, des arts martiaux, des algorithmes. »

Les personnages de Cavanna ont une densité tragique et comique

Ce roman interroge la grande histoire, nous ramène à nos petites histoires..."

**BRUNO PUTZULU** est né en 1967 à Pont Audemer dans l'Eure. Après une formation au Conservatoire National Supérieur d'art dramatique de Paris, dans la classe de Philippe Adrien, il entre comme pensionnaire à la Comédie-Française où il restera 12 ans.

Au théâtre il a joué dans 23 pièces.

Au cinéma et à la télévision il a tourné dans 54 films avec entre autres : Bertrand Tavernier, Jacques Audiard, Jean-Luc Godard, Antoine De Caunes, Jean-Charles Tacchella, Michel Boujenah, Claude Berri, Jean-Pierre Mocky, James Ivory, Gerard Jour'd'hui...

Césarisé en 1999 pour « Petits désordres amoureux ».

Il a fait l'adaptation du roman de François Cavanna « Les Ritals ».

## **GREGORY DALTIN**

Grégory Daltin effectue ses études musicales au CRR et CESMD de Toulouse. Professeur Assistant au Conservatoire de Bordeaux puis au CRR et CESMD (conservatoire et conservatoire supérieur de Toulouse et à l'ISDAT (Institut supérieur des arts de Toulouse).

Musicien soliste dans des programmations de musique classique, contemporaine, jazz.

Il a collaboré entre autres avec L'Orchestre National du Capitole de Toulouse, En 2016, il est artiste-associé à la Scène Nationale d'Albi.

Collaboration avec Bruno Putzulu autour de l'œuvre « Les Ritals » dont il a écrit la musique du spectacle.

## **CLOTURE à 22 H 30 -23H**

**Remise du Prix du Public** à la Troupe de Théâtre plébiscitée par les spectateurs en présence du Parrain et de la Municipalité

## **REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES**

La Commune d'Auribeau-sur-Siagne, remercie les soutiens publics et privés sans qui Le Festival d'AURIBEAU ne pourrait pas avoir lieu :

### **LES SOUTIENS**

M. LE PRESIDENT DU CONSEIL DEPARTEMENT DES ALPES MARITIMES  
M. LE PRESIDENT DU CONSEIL REGIONAL PACA

### **LES SPONSORS**

HARMONIE MUTUELLE - LE CREDIT AGRICOLE - LE CREDIT MUTUEL

### **LES ASSOCIATIONS AURIBELLOISES :**

AURIBEAU EN FETE- LE HAUT ET LE BAS -AURIBEAU INFORMATIONS – AMICALE DU COMITE COMMUNAL FEUX DE FORETS AURIBEAU  
Participent aussi à la dynamique du Festival en apportant leur soutien dans l'organisation et l'accueil des Festivaliers et des troupes de Théâtre.

Bien évidemment, le Festival ne serait rien sans l'engagement des **BENEVOLES** aux côtés de l'équipe d'organisation. Une trentaine de bénévoles viennent donner un peu ou beaucoup de leur temps et apportent aux festivaliers de la convivialité, des sourires et de la bonne humeur.